

شرح نظم مَثَلَتِ قَطْرُوب

شرحہ واعتی بہ:
عمار بن خمیسی

دار ابن حزم



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله -

أما بعد:

فهذا شرحٌ مُيسَّرٌ مُبسَّطٌ على مُثَلَّثٍ قُطِرَب، نظمهُ عبد العزيز المغربي رحمه الله، وقد بذلت جهداً في تصحيح نظمهِ الذي اعتراه بعض التصحيف والتحرّيف، فقلّما تجدُ هذا النظم للأسف الشديد مُصحّحاً مع تأكيد أصحاب الطبقات بأنّ طبعتهم مصحّحة مُنقّحة!! والله المستعان.

والله أسأل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع صاحبه: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ (٨٨) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٨٩﴾.



ترجمة^(١) صاحب المثلث: قُطْرُب

هو أَبُو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي اللّغوي البصري المعروف بقُطْرُب، المتوفى سنة ٢٠٦هـ. أخذ الأدب عن سيبويه وجماعة من علماء البصرة، فكان مُجتهداً في العلم والتعلم، ومما جاء في سيرته أنه كان يُبَكِّر إلى سيبويه قبل التلاميذ، فقال له يوماً: ما أنت إلا قُطْرُب لَيْلٍ، فبقي عليه هذا اللقب، ويُعرف به. وقُطْرُب اسمٌ ذويبة لا تزال تَدُبُّ ولا تفتُر، وهو بضم القاف وسكون الطاء وضم الزاء، ويسمى بالعامية: مصباح الليل، وبالأمازيغية: أزرق.

مؤلفاته:

- ١ - معاني القرآن.
- ٢ - الاشتقاق.
- ٣ - القوافي.
- ٤ - النوادر.

(١) نقلاً عن كتاب: «شرح مثلث قطرب» إبراهيم مقلاتي ص ٥ - ٦.

- ٥ - الفرق .
- ٦ - الأصوات .
- ٧ - الأزمنة .
- ٨ - الصفات .
- ٩ - العلل .
- ١٠ - الأضداد .
- ١١ - خلق الفرس .
- ١٢ - خلق الإنسان .
- ١٣ - غريب الحديث .
- ١٤ - الهمز .
- ١٥ - فعل وأفعل .
- ١٦ - الردّ على الملحدين .
- ١٧ - المثلث .

ويُقال: إنّ أول من ألف في المُثَلَّثات قُطْرُبٌ، وله السَّبْقُ في تصنيفها .

ملاحظة: لم-أعثر للأسف على ترجمة الناظم عبدالعزيز المغربي رحمه الله .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - حَمْدًا لِبَارِئِ^(١) الْأَنَامِ^(٢) ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

(١) - «بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ: بَرَأً وَبُرُوءًا خَلَقَهُمْ». [القاموس المحيط: ص ٣٤].

(٢) - «الْأَنَامُ: كَسَحَابٍ (أي: الْأَنَامُ)، وَسَابَاطُ (الْأَنَامِ)، وَأَمِيرُ (الْأَنِيمِ): الْخَلْقُ أَوِ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ». [نفسه: ص ١٠٧٧، ١٠٧٨].

٢ - مَا نَاحَ^(٣) فِي دَوْحِ^(٤) حَمَامٍ^(٥) عَلَى الرَّسُولِ الْعَرَبِيِّ^(٦)

(٣) - «نَوَّحَ الْحَمَامَةَ: سَجَّعَهَا». [نفسه: ص ٢٤٦].

و«سَجَّعَتِ الْحَمَامَةُ: رَدَّدَتْ صَوْتَهَا، فَهِيَ سَاجِعَةٌ وَسَجُوعٌ، جَمْعُهَا: سَجَّعٌ كَرَكَّعٍ وَسَوَاجِعٌ». [نفسه: ص ٧٢٧].

(٤) - «جَمَعَ دَوْحَةً: الشَّجَرَةَ الْعَظِيمَةَ». [نفسه: ص ٢١٧].

(٥) - «الْحَمَامُ: عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ ذِي طَوْقٍ مِنَ الْفَوَاحِشِ وَالْقَمَارِيِّ وَسَاقِ حُرٍّ وَالْقَطَا وَالِدَّوَّاجِنِ وَالْوَرَّاشِينَ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ. الْوَاحِدَةُ: حَمَامَةٌ، وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، فَيُقَالُ: حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى...». [المصباح المنير: ص ٥٩].

(٦) - قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [التوبة: ١٢٨].

وفي صحيح مسلم من حديث الأوزاعي عن شذاد أبي عامر، عن واثلة بن الأسقع أنَّ رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ الله اصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ بَنِي كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ».

٣ - وَالْهِ^(٧) وَصَخْبِهِ^(٨) وَمَنْ تَلَا مِنْ حِزْبِهِ

(٧) - «قال الشيخ محمد صالح بن عثيمين رحمه الله في: «شرح العقيدة الواسطية» ص ٣٤: «آله»: هنا أتباعه على دينه هذا إذا ذكرت الآل وحدها أو مع الصحب، فإنها تكون بمعنى: أتباعه على دينه منذ بُعث إلى يوم القيامة، ويدل على أن الآل بمعنى: الأتباع على الذين قوله تعالى في آل فرعون: ﴿الَّتَارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ [غافر: ٤٦]، أي: أتباعه على دينه.

أما إذا قرئت بالأتباع، فقليل: آله وأتباعه، فالآل هم المؤمنون من آل البيت، أي: بيت رسول الله عليه الصلاة والسلام» اهـ.

و«الآل»: أهل الرجل وأتباعه وأولياؤه، ولا يُستعمل إلا فيما فيه شرف غالبًا، فلا يُقال: آل الإسكاف كما يقال: أهله...». [المصباح المنير: ص ٢٠].

(٨) - «صَحْبُهُ: كَسَمْعُهُ - صَحَابَةٌ وَيُكْسَرُ، وَصُحْبَةٌ: عَاشِرَةٌ. وَهُمْ

أَصْحَابٌ وَأَصَاحِيْبٌ وَصُحْبَانُ وَصِحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبٌ». [القاموس المحيط: ص ١٥٤].

وصحبه كل من اجتمع بالنبى ﷺ مؤمناً به، ومات على ذلك. وعطف الصَّحْبِ هنا على الآل من باب عطف الخاص على العام لأن الصُّحْبَةَ أَخَصُّ من مُطلق الاتِّباع.

٤ - سَبِيلُهُ^(٩) فِي حُبِّهِ عَلَى مَمَرِ الْحَقِّ^(١٠)

(٩) - «السَّبِيلُ والسَّبِيلَةُ: الطريقُ. وَيَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ كما تقدم في الرُّقَاقِ. قال ابن السَّكَيْتِ: والجمع على التَّائِثِ: سُبُولٌ. كما قالوا: عُتُوقٌ، وعلى التذكير: سُبُلٌ وَسُبُلٌ». [المصباح المنير: ص ١٣٩].

«قال الأخفش: أهل الحِجَاز يُؤَنِّثُونَ الرُّقَاقَ والطريق والسَّبِيلَ والسُّوقَ والصِّرَاطَ، وتَمِيمٌ تُذَكِّرُ». [نفسه: ص ١٣٣].

(١٠) - «الحَقْبَةُ: بالكسْرِ: من الدَّهْرِ: مُدَّةٌ لا وَقْتُ لَهَا، والسَّنَةُ جمعها كَعَيْبٍ (أي: حَقَبٍ)، وَحُبُوبٌ: حُقُوبٌ، وَالْحَقْبُ - بالضمِّ وَبِضْمَتَيْنِ -: ثمانون سنة أو أكثر، والدَّهْرُ والسَّنَةُ أو السَّنُونَ جمعها: أَحْقَابٌ وَأَحْقَبٌ». [القاموس المحيط: ص ٧٦].

٥ - وَبَعْدُ فَالْقَضْدُ بِمَا أَرَدْتَهُ شَرْحًا لِمَا
٦ - قَدْ كَانَ قَبْلَ نُظْمٍ^(١١) مَثَلًا^(١٢) لِقَطْرِ

(١١) - «النَّظْمُ: النَّظْمُ فِي اللُّغَةِ: جمع اللُّلُؤِ فِي السَّلَكِ. وفي الاصطلاح: تَأْلِيفُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ مع ترتيب المعاني، وتناسب الدَّلالات. وفي الشُّعْرِ: هو التَّأْلِيفُ الشُّعْرِي بِحَيْثُ تُرَكَّبُ الْكَلِمَاتُ، وَتَنْسَقُ وَفْقَ وَزْنِ شِعْرِيٍّ هو العَرُوضُ، يَتَّبِعُ فِيهِ مُؤَلِّفُهُ نَسْقًا دَقِيقًا

وقواعد مُحدّدة: من تركيب الكلمات، ومراعاة التفعيلات، وتحديد القافية والرّوي. بحيث إذا قُرئ عُرف أنّه موزون، وأنّ معناه سليم وواضح، ويختلف عن التّسيق الثّري»^(١).

(١٢) - «مُثَلَّثًا: المُثَلَّثَاتُ هي مجموعة تضمّ ثلاث مفردات لها نفس الصيغة الصرفية ونفس الحروف، والمتغيّر فيها هو فاء الكلمة فيحصل بهذا التّغيير، تغيير المعنى مثلاً: (العُمُرُ والعِمْرُ والعُمُرُ - أي: بالفتح والكسر والضمّ -)، والذين كتبوا فيها غير قطرب هم كالتّالي:

١ - أبو محمد عبدالله بن محمد البطليوسي النحويّ المتوفّى سنة ٥٢٠هـ.

٢ - أبو حفص عمر بن محمد القضاعي البلسني المتوفّى سنة ٥٧٠هـ.

٣ - جمال الدّين المعروف بابن مالك المتوفّى سنة ٦٧٢هـ^(٢).

٧ - مُقَدِّمًا فَتَحًا عَلَى كَسْرٍ فَضُمٍّ مُسَجَّلًا^(٣)

(١٣) - «أَسَجَلْتُ الْكَلَامَ: أَرْسَلْتُهُ». [لسان العرب: ج٧/١٣٠].

٨ - وَهَكَذَا عَلَى الْوَلَا^(٤) نَظْمًا عَلَى التَّرْتِيبِ^(٥)

(١٤) - الْوَلَا: بالقصر للضرورة الشعرية.

«وَالَى بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوِلَاءٌ: تَابَعَ». [القاموس المحيط: ص١٣٤٤].

(١) «المعجم المفضل في الأدب» إعداد: الدكتور محمد التّونجي ج٢، ص٨٦٢.

(٢) نقلًا عن كتاب: «شرح مثَلّات قطرب» إبراهيم مقلّاتي ص٧.

(١٥) - «رَتَبَ رُتُوبًا: ثَبَتَ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ، كَثَرَتَبَ وَرَتَّبُهُ أَنَا تَرْتِيبًا».

[نفسه: ص ٨٨].

٩ - سَمِيئَةُ: «بِالْمُورِثِ»^(١٦) لِمُشْكِلِ^(١٧) الْمُثَلِّثِ

(١٦) - «الْمُورِثُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَوْرَثَ».

(١٧) - «أَشْكَلَ الْأَمْرَ: التَّبَسَّ. كَشَّكَلَ وَشَكَّلَ». [القاموس المحيط:

ص ١٥١٩].

١٠ - مِنْ غَيْرِ مَا تَرِثُ^(١٨) فَفُزَ بِئِيلُ الْأَرَبِ^(١٩)

(١٨) - «الرِّثْ: الْإِبْطَاءُ كَالْتَرِثِ». [نفسه: ص ١٧٠].

(١٩) - «الْأَرَبُ: الْحَاجَةُ». [نفسه: ص ٥٨].





١ - غمر

١١ - الْغُمْرُ^(١) مَاءٌ غَزْرًا وَالْغُمْرُ^(٢) حَقْدٌ سُتْرًا

١٢ - وَالْغُمْرُ^(٣) ذُو جَهْلٍ سَرَى^(٤) فِيهِ وَلَمْ يُجْرَبْ

(١) - «الماء الكثير: كالغمير، جمعه: غمارٌ وغمورٌ...». [نفسه:

ص ٤٥١، ٤٥٢].

(٢) - «الحَقْدُ وَزْنَا وَمَعْنَى. وَغَمِرَ صَدْرُهُ عَلَيْنَا غَمْرًا مِنْ بَابِ

تَعَبٍ». [المصباح المنير: ص ٢٣٤].

(٣) - «رَجُلٌ غُمْرٌ: لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ، وَقَوْمٌ أَغْمَارٌ مِثْلُ: قُفْلٍ

وَأَقْفَالٍ». [نفسه: ص ١٧٢].

(٤) - «السَّرَى: كَالْهَدَى (فِي الْوِزْنِ): سَيَرُ عَامَةً اللَّيْلِ، وَيَذْكُرُ،

سَرَى يَسْرِى سَرًى وَمُسَرًى وَسَرًى وَسَرًى...». [القاموس المحيط:

ص ١٢٩٤].





٢ - السَّلام

- ١٣ - تَجِيئةُ الْمَرْءِ السَّلَامُ واسْمُ الْجِجَارَةِ السَّلَامُ^(١)
١٤ - وَالْعِرْقُ فِي الْكَفِّ السَّلَامُ^(٢) رَوُوهُ فِي لَفْظِ النَّبِيِّ

(١) - «السَّلَامَةُ: كَفَرَحَةٍ: الْجِجَارَةُ، جَمْعُهَا: سِلَاقٌ». [نفسه: ص ١١٢١].

فائدة: السَّلَامُ: شَجَرٌ وَيُكْسَرُ (أَي: السَّيْنُ)؛ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: السَّلَامُ عَلَيْكَ، قَالَ: الْجَثَّجَاتُ عَلَيْكَ، قِيلَ: مَا هَذَا الْجَوَابُ؟ قَالَ: هُمَا شَجَرَانِ مُرَّانِ، وَأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَيَّ وَاحِدًا فَجَعَلْتَ عَلَيْكَ الْآخَرَ. [القاموس المحيط: ص ١١٢١].

(٢) - «السَّلَامِيُّ: عِظَامٌ صَغَارٌ طَوَّلَ إصْبَعٌ، أَوْ أَقْلٌ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ. جَمْعُهَا: سَلَامِيَّاتٌ». [نفسه: ص ١١٢٢].

«وَزَادَ الزَّجَّاجُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ: وَتُسَمَّى: الْقَصَبُ أَيْضًا. وَقَالَ قُطْرُبٌ: السَّلَامِيَّاتُ: عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ». [المصباح لمسير: ص ١٠٩].





٣ - الكلام



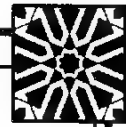
- ١٥ - أمّا الحديثُ فالكلامُ والجُزْخُ في المرءِ الكلامُ^(١)
١٦ - والمَوْضِعُ الصُّلْبُ الكلامُ^(٢) لَيْبَسَ والتَّصَلُّبُ

(١) - «الكلمُ: الجزخ، جمعه: كلوم وكلام؛ وكلّمه يكلمه: جرحه، فهو مكلوم وكليم». [القاموس المحيط: ص ١١٥٥].

«... والتكليم: التجريح». [مختار الصحاح: ص ٢٤١].

(٢) - «الكلام: الأرض الغليظة». [القاموس المحيط: ص ١١٥٥].





٤ - الحرّة

١٧ - الحرّة^(١) الججّارة والحرّة^(٢) الحرّارة

١٨ - الحرّة المَخْتَارَة من مَخَصَنَات العرب

(١) - «الحرّة: أرض ذات حجارة سودٍ نخرة كأنّها أحرقت بالنار، والجمع: الحرار - بالكسر - والحرّات وحرّون أيضاً جمعه بالواو والثّون كما قالوا أرضون وإحرّون كأنّه جمع إحرّة». امحتار لضح. ص ٥٥.

(٢) - «حرّ الماء حرّاً: أسخنه. ورمه اللّه بالحرّة تحت القرة كسر للازدواج». [القاموس المحيط. ص ٣٧٤].



٥ - الحلم

- ١٩ - الحَلْمُ^(١) ثَقَبٌ^(٢) فِي الْأَدِيمِ^(٣) وَالْحِلْمُ^(٤) مِنْ خُلُقِ الْكَرِيمِ
٢٠ - وَالْحَلْمُ^(٥) فِي النَّوْمِ التَّعِينُ بِالصَّدَقِ أَوْ بِالْكَذِبِ

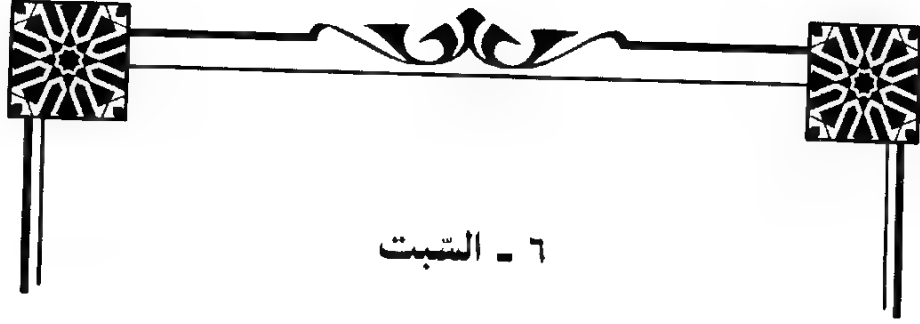
(١) - «الْحَلَمَةُ: دُوْدَةٌ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَأْكُلُهُ، فَإِذَا دُبِغَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَكْلِ، جَمْعُهَا: حَلَمٌ؛ وَحِلْمَ الْجِلْدِ: وَقَعَ فِيهِ الْحَلْمُ». [نفسه: ص ١٠٩٦].

(٢) - «الثَّقَبُ: الْخَرْقُ النَّافِذُ، جَمْعُهُ: أَثْقَبٌ وَثُقُوبٌ». [القاموس المحيط: ص ٦٣].

(٣) - «الْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَذْبُوغُهُ، جَمْعُهُ: آدِمَةٌ وَأَذَمٌ وَأَدَامٌ». [نفسه: ص ١٠٧٤].

(٤) - «الْأَنَاءُ وَالْعَقْلُ، جَمْعُهُ: أَحْلَامٌ وَخُلُومٌ... وَهُوَ حَلِيمٌ، جَمْعُهُ: حُلَمَاءُ وَأَحْلَامٌ. وَقَدْ حَلَمَ بِالضَّمِّ حِلْمًا، وَتَحَلَّمَ تَكَلَّفَهُ وَحَلَمَهُ تَحْلِيمًا، وَحِلْمًا كَكَذَابٍ: جَعَلَهُ حَلِيمًا، أَوْ أَمَرَهُ بِالْحِلْمِ. وَأَحْلَمْتُ: وَلَدْتُ الْحُلَمَاءَ. وَذُو الْحِلْمِ: عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ». [نفسه: ص ١٠٩٦].

(٥) - «الْحُلْمُ - بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ - (حُلْمٌ): الرُّؤْيَا، جَمْعُهَا: أَحْلَامٌ. حَلَمَ فِي نَوْمِهِ، وَاحْتَلَمَ وَتَحَلَّمَ وَانْحَلَمَ. وَتَحَلَّمَ الْحُلْمُ: اسْتَعْمَلَهُ، وَحَلَمَ بِهِ وَحَلَمَ عَنْهُ: رَأَى رُؤْيَا، أَوْ رَأَاهُ فِي النَّوْمِ». [نفسه: ص ١٠٩٦].



٦ - السَّبْت

٢١ - السَّبْتُ^(١) يَوْمٌ عِيدٌ وَالسَّبْتُ^(٢) نَغْلٌ حَمْدًا

٢٢ - والسَّبْتُ^(٣) نَبْتُ وَجْدًا فِي مَغْمَرٍ^(٤) أَوْ سَبَسِبٍ^(٥)

(١) - «الرَّاحَةُ وَالْقَطْعُ وَالذَّهْرُ، وَيَوْمٌ مِنَ الْأُسْبُوعِ جَمْعُهُ: أُسْبُتٌ وَسُبُوتٌ، وَقِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ السَّبْتِ». [نفسه: ص ١٥٢].

(٢) - «جُلُودُ الْبَقَرِ، وَكُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ بِالْقَرْظِ». [نفسه: ص ١٥٢].

(٣) - «نَبَاتٌ كَالْخِطْمِيِّ وَيُقْتَحُ». [نفسه: ص ١٥٢].

(٤) - «الْمَنْزَلُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالْكَالِ». [نفسه: ص ٤٤٥].

(٥) - «الْمَفَازَةُ أَوْ الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ، بِلَدٍ سَبَسِبٍ وَسَبَاسِبٍ». [نفسه: ص ٩٦].





- ٢٣ - وَشِدَّةُ الْحَرِّ السَّهَامُ^(١) وَلِلنَّبَالِ^(٢) قُلْ سَهَامٌ^(٣)
٢٤ - وَلِضِيَا الشَّمْسِ السَّهَامُ^(٤) فِي مَشْرِقٍ أَوْ مَغْرِبٍ

(١) - «السَّهَامُ: حَرُّ السَّمُومِ، وَوَهْجُ الصَّيْفِ». [القاموس المحيط ص ١١٢٥].

(٢) - «النَّبَلُ: السَّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ نَبْلَةٍ، جَمْعُهُ: أَتْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنُبْلَانٌ». [نفسه: ص ١٠٦٠].

(٣) - «جَمْعُ سَهْمٍ وَاحِدُ النَّبْلِ». [نفسه: ص ١١٢٥].

(٤) - «الْحَرَارَةُ الْعَالِيَةُ». [نفسه: ص ١١٢٥].





٢٥ - ودَعْوَةُ^(١) الْعَبْدِ الدُّعَا ودَعْوَةُ^(٢) الْمَرْءِ ادْعَا

٢٦ - ودَعْوَةُ^(٣) مَا ضَمِنَا لِلْأَكْلِ وَفَتْ الطَّلَبِ

(١) - «دَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ أَوْ دَعَوُهُ دُعَاءٌ، والدَّعْوَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ، والدُّعَاءُ أَيْضاً وَاحِدُ الْأَدْعِيَةِ». [مختار الصحاح: ص ٨٦].

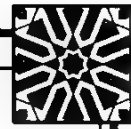
(٢) - «الادِّعَاءُ فِي النِّسَبِ. والدَّعْيُ: كَغَنِيٍّ: مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ. وادِّعَاهُ: ضَيَّرَهُ يُدْعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ». [القاموس المحيط: ص ١٢٨٣].

(٣) - «الدَّعْوَةُ: الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ». [نفسه: ص ١٢٨٣].





٩ - الشرب



٣٧ - الشَّرْبُ^(١) جَمْعُ النَّدَمَا^(٢) والشَّرْبُ^(٣) حَظٌّ قَسِمَا

٣٨ - والشَّرْبُ^(٤) فِعْلٌ عَلِمَا وقِيلَ ماءُ العِنَبِ

(١) - «الشَّرْبُ - بالفتح -: الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ كَالشُّرُوبِ». [نفسه:

ص ١٦٠].

(٢) - «النَّدَمَا: بالقصر للضَّرورة الشعرية: النَّدَمَاءُ. النَّدِيمُ

وَالنَّدِيمَةُ: المَنَادِمُ، جمعه: نَدَمَاءُ كَالنَّدَمَانِ، جمعه: نَدَامَى وَنَدَامٌ، وقد يكون النَّدَمَانُ جَمْعًا. وَنَادَمَهُ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا: جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ».

[نفسه: ص ١١٦٢].

(٣) - «الماءُ كَالْمَشْرَبِ، وَالْحَظُّ مِنْهُ، وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ».

[نفسه: ص ١٦٠].

(٤) - «شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - بالكسر، أي: بكسر الرَّاءِ - شُرْبًا:

بَضَمَ الشَّيْنَ وَفَتَحَهَا وَكَسَرَهَا». [مختار الصحاح: ص ١٤٠].



١٠ - الخرق

- ٢٩ - الْخَرْقُ^(١) مَا قَدْ عَظَمَا وَالْخَرْقُ^(٢) خَرَّ كَرْمَا
٣٠ - وَالْخَرْقُ^(٣) حُمُقٌ لَوْمًا فَمِنْهُ كُنْ ذَا هَرْبٍ

(١) - «الْفَقْرُ، والأَرْضُ الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء،
جمعها: خُرُوقٌ». [القاموس المحيط: ص ٨٧٨].

(٢) - «السَّخِيُّ أو الظَّرِيفُ في سخاوة، والفتى الحسن الكريم
الخلقة، جمعه: أَخْرَاقٌ وَخَرَّاقٌ وَخُرُوقٌ». [نفسه. ص ٨٧٨].

(٣) - «الْخَرْقُ - بالضم والتَّحْرِيك - أي: الخرق - بفتح الخاء
والراء - ضدُّ الرِّفْقِ، وألَّا يُحَسِّنَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ والتَّصَرُّفَ في الأمور،
والْحُمُقُ كالْخَرْقَةِ». [نفسه: ص ٨٧٩].

فائدة: مثل عربي: «لَا تُعَدِّمُ الْخَرْقَاءُ عِلَّةً»: يضرب في التَّهْيِ عن
المعاذير، أي: العِلَلِ الكثيرة، تُحَسِّنُهَا الْخَرْقَاءُ فَضلاً عن الكَيْسِ، فلا
ترضوا بها لأنفسكم». [القاموس المحيط: ص ٨٧٩].

١١ - العذل

- ٣١ - عَذْلُكَ^(١) لِلْمَرْءِ اللَّحَا^(٢) وَقَشْرَةُ الْعُودِ اللَّحَا^(٣)
٣٢ - وَجَمْعُ لَحْيَةٍ لَحَا^(٤) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَبٍ^(٥)

(١) - العذلُ: بالدال المعجمة: الملامة كالْتَعْذِيلِ، والاسم: العذلُ مُحَرَّكَةً - أي: بفتحتين - . [نفسه: ص ١٠٣١].

قال العلامة الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله:

لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ عَذَرْتَنِي
أَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ مَا تَقُولُ عَذَلْتُكَ
لَكِنْ جَهِلْتُ مَقَالَتِي فَعَذَلْتَنِي
وَعَلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذَرْتُكَ

(٢) - «لَحَيْتُ فُلَانًا أَلْحَاهُ: لُمْتُهُ، فَهُوَ مَلْجِيٌّ». [القاموس المحيط:

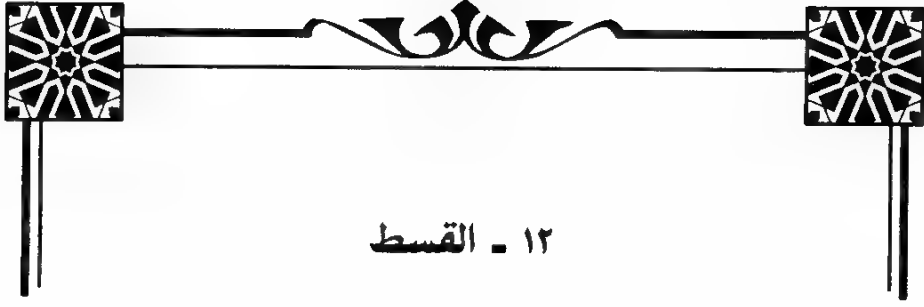
ص ١٣٣٠].

(٣) - «اللَّحَاءُ: بالكسر والمدّ، والقَصْر لُغَةٌ - أي: اللَّحَا -: ما على العود من قشره. وَلَحَوْتُ الْعُودَ لَحَوًا: من باب: قال. وَلَحَيْتُهُ لَحْيًا: من باب نَفَعَ: قَشَرْتُهُ». [المصباح المنير: ص ٢١٠].

(٤) - «اللَّخِيَةُ: بالكسر: شعر الخدين والدَّقْن، جمعها: لَحَى وَلُحَى...». [القاموس لمحيط: ص ١٣٣٠].

(٥) - «حبا فلانًا: أعطاه بلا جزاء ولا منْ أو عامٌ. والاسم: الحباء ككتاب. والحَبْوَةُ مثلثة ومنعُه ضِدٌّ». [نفسه: ص ١٢٧٢].





١٢ - القسط

٣٣ - الْقَسْطُ^(١) جَوْرٌ^(٢) رُفْضًا وَالْقِسْطُ^(٣) عَدْلٌ فُرْضًا

٣٤ - الْقُسْطُ^(٤) عُودٌ مُرْتَضًى مِنْ عَرْفِهِ^(٥) الْمُطَيَّبِ

(١) - «قَسَطَ يَقْسِطُ قَسْطًا - بالفتح - وقُسُوطًا: جَارٍ وَعَدَلَّ عَنْ

الْحَقِّ». [نفسه: ص ٦٧٢].

(٢) - «الْجَوْرُ - بفتح الجيم -: الظُّلْمُ».

(٣) - «الْقِسْطُ: العدل».

(٤) - «الْقُسْطُ - بضم القاف -: عُودٌ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ مُدِرٌّ نَافِعٌ

لِلكَبِدِ جَدًّا...». [القاموس المحيط: ص ٦٨٢].

(٥) - «الْعَرْفُ - بفتح العين -: الرِّيحُ طَيِّبَةٌ أَوْ مُنْتَبَهَةٌ، وَأَكْثَرُ

اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّيِّبَةِ». [نفسه: ص ٨٣٦].





١٣ - العرف

٣٥ - العَرْفُ^(١) رِيحٌ طَيِّبٌ والعِرْفُ^(٢) صَبْرٌ يُنْدَبُ
٣٦ - والعُرفُ^(٣) أَمْرٌ يَجِبُ عِنْدَ اِرْتِكَابِ الذَّنْبِ

(١) - «العَرْفُ: سبق ذكره في ص ٢٦ فَجَدِّدْ به عهداً».

(٢) - «العِرْفُ - بالكسر -: الصَّبْرُ». [نفسه: ص ٨٣٧] .

(٣) - «العُرفُ - بضم العين -: الجودُ، واسم ما تَبَدَّلُهُ وتُعْطِيهِ، وموج البحر، وضيءُ النكر، واسم من الاعتراف، تقول له: عليَّ أَلْفُ عُرفًا: أي: اعترفًا». [نفسه: ص ٨٣٦].



- ٣٧ - لِحِنَّةٍ^(١) قُلْ لَمَّةٌ^(٢) وَشَفَرُ رَأْسٍ لِمَّةٌ^(٣)
٣٨ - وَجَمْعُ نَاسٍ لَمَّةٌ^(٤) مَا بَيْنَ شَخْصٍ وَصَبِي

(١) - «الْجُنُونُ، ومنه قوله تعالى: ﴿أَمْ يَكُنَّ﴾». [مختار الضَّحاح. ص ٤٨].

(٢) - «يُقَالُ: أَصَابَتْ فُلَانًا مِنَ الْجَزِّ لَمَّةٌ، وهو: الْمَسُّ، والشَّيْءُ الْقَلِيلُ». [مختار الضَّحاح: ص ٢٥٢].

(٣) - «بِالْكَسْرِ: الشَّعْرَ الَّذِي يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ فَإِذَا بَلَغَ الْمُنْكَبِّينَ فَهِيَ: جُمَّةٌ، وَالْجَمْعُ: لِمَمٌ وَلِمَامٌ». [نفسه: ص ٢٥٢].

(٤) - «بِالضَّمِّ: الصَّاحِبُ، أَوِ الْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ وَالْمُؤَنِّسُ لِلْوَاجِدِ وَالْجَمْعُ». [القاموس المحيط: ص ١١٥٩].



- ٣٩ - الْمَسْكُ^(١) جِلْدٌ يَأْغُلَامُ وَالْمَسْكُ^(٢) مِنْ طَيِّبِ الْكِرَامِ
٤٠ - وَالْمَسْكُ^(٣) بُلْغَةُ الطَّعَامِ يَكْفِي الْفَتَى مِنْ نَشَبٍ^(٤)

(١) - «الْمَسْكُ: الْجِلْدُ، أَوْ خَاصٌّ بِالسَّخْلَةِ (وَلَدُ الشَّاةِ)، جَمْعُهُ: مَسُوكٌ». [نفسه: ص ٩٢٣].

(٢) - «طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ، وَالْعَرَبُ تُسَمِّيهِ: الْمَشْمُومَ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَفْضَلُ الطَّيِّبِ وَلِهَذَا وَرَدَ: «لِخْلُوفٍ فَمِ الصَّائِمِ عِنْدَ اللَّهِ أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ» تَرْغِيئاً فِي إِبْقَاءِ أَثَرِ الصَّوْمِ، قَالَ الْفَرَّاءُ: الْمَسْكُ مُذَكَّرٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ». [المصباح المنير: ص ٢١٩].

(٣) - «الْمُسْكَةُ: وَزَانُ غُرْفَةٍ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا يُمَسِكُ الرِّمَقَ، وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ مُسْكَةٌ، أَيُّ: أَصْلٌ يُعَوَّلُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ لَهُ مُسْكَةٌ، أَيُّ: عَقْلٌ». [نفسه: ص ٢١٩].

«كَالْمَسْكِ فِيهِمَا، بِالضَّمِّ. (ش)» الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٥٣
حَاشِيَةُ رَقْمِ (٣).

(٤) - «بِفَتْحَتَيْنِ: قِيلَ: الْعَقَارُ، وَقِيلَ: الْمَالُ وَالْعَقَارُ». [نفسه: ص ٢٣١].



١٦ - الحجر

- ٤١ - مَلَأَ دَمْعِي حَجْرِي^(١) وَقَلَّ فِيهِ حَجْرِي^(٢)
٤٢ - لَوْ كُنْتُ كَابِنِ حُجْرٍ^(٣) لَضَاعَ مِنِّي أَدْبِي

(١) - «حَجْرُ الْإِنْسَانِ - بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُكْسَرُ -: حِضْنُهُ، وَهُوَ مَا دُونَ إِبْطِهِ إِلَى الْكَشْحِ، وَهُوَ فِي حَجَرِهِ: أَي: كَنْفِهِ وَحِمَايَتِهِ، وَالْجَمْع: حُجُورٌ». [نفسه: ص ٤٧].

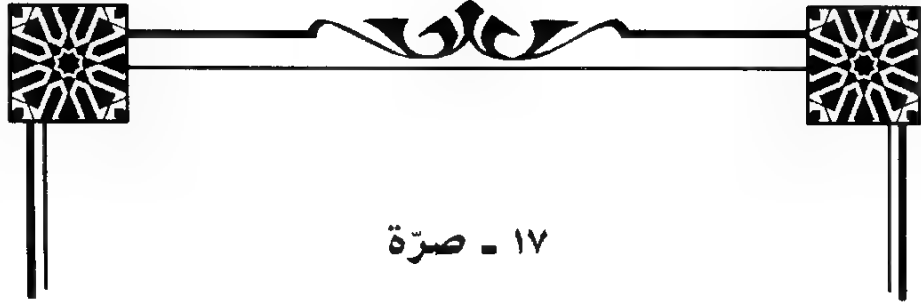
(٢) - «الْحَجْرُ: الْعَقْلُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾ اهـ». [مختار الصحاح: ص ٥٢، ٥٣].

(٣) - «ابْنُ حُجْرٍ: الْأَظْهَرُ أَنَّهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ الْمَشْهُورِ، الْمَوْلُودُ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدَ سَنَةِ ١٣٠ ق. هـ، صَاحِبُ الْمَعْلَقَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا:

قِفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسْفِطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَخَوْمَلِ

وافته المنية في مدينة أنقرة، ودفن هناك سنة ٨٠ ق. هـ.





١٧ - صِرَّة

- ٤٣ - قُلْ ثَلَاثَةٌ فِي صِرَّةٍ^(١) وَقِرَّةٌ^(٢) فِي صِرَّةٍ^(٣)
٤٤ - وَخِرْقَةٌ^(٤) فِي صِرَّةٍ^(٥) مَشْدُودَةٌ مِنْ ذَهَبٍ

(١) - «الصِّرَّةُ - بالفتح -: الصَّيْحَةُ». [مختار الصحاح: ص ١٥١].

«الشدة من الكَرْبِ والحَزْبِ والْحَرْ، ... والجَمَاعَةُ» القاموس المحيط ص ٤٢٣.

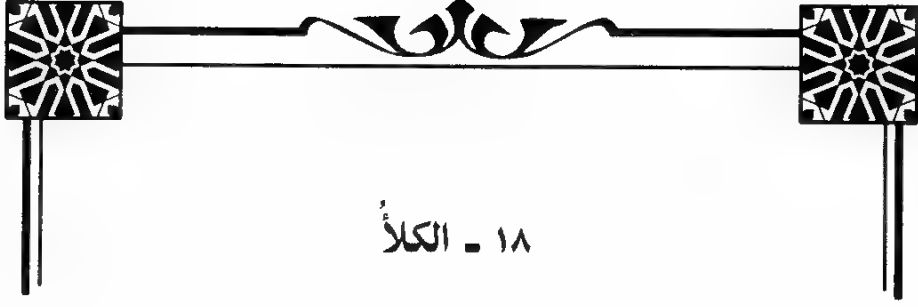
(٢) - «القِرَّةُ - بالكسر -: ما أصابك من القُرِّ». [القاموس المحيط: ص ٤٦٠].

(٣) - «الصِّرَّةُ - بالكسر -: شِدَّةُ البَرْدِ، أو البَرْدُ كالصَّرِّ فيهما». [نفسه: ص ٤٢٣].

(٤) - «الخِرْقَةُ: القطعة من خِرْقِ الثَّوبِ». [مختار الصحاح: ص ٧٣].

(٥) - «صِرَّةُ الدَّرَاهِمِ، جمعها: صِرَرٌ». [مختار الصحاح: ص ١٢٩].





١٨ - الكَلَأُ

٤٥ - العُشْبُ يذْعَى بِالْكَلا^(١) وَلِلْجِرَاسَةِ الْكِلا^(٢)

٤٦ - وَجَمْعُ كُلِّيَّةٍ كُلا^(٣) لِكُلِّ حَيٍّ ذِي أَبٍ

(١) - «الْكَلاُ - مهموزٌ - : العُشْبُ رَطْبًا كَانَ أُمَّ يَابِسًا». [نفسه:

ص ٢٠٦].

(٢) - «كَلاَّهُ: كَمَنْعُهُ كُلًّا وَكِلاَةً وَكِلاَةً - بكسرهما - : حرسه».

[القاموس المحيط: ص ٥١].

(٣) - «الْكُلِّيَّةُ وَالْكُلُوءُ معروفة، ولا تَقُلْ: كِلُوءٌ بالكسر، والجمع:

كُلِّيَّاتٌ وَكُلَّى». [مختار الصحاح: ص ٢٤١].





١٩ - الجدّ

٤٧ - الجدّ^(١) والِد الأب والجدّ^(٢) ضدّ اللَّعِبِ

٤٨ - الجدّ^(٣) عند العرب البيئر ذات الخرب

(١) - «الجدّ: أبو الأب وأبو الأم وإن علا . . .». [المصباح المنير:

ص٣٦].

(٢) - «جدّ في كلامه جدّاً: من باب: ضَرَبَ ضدّ هزل، والاسم

منه: الجدّ بالكسر أيضاً». [نفسه: ص٣٦].

(٣) - «البيئر في موضع كثير: الكلاء، والبيئر المُغزرة، والقليلة

الماء ضدّ، والماء القليلُ والماء في طرف الفلاة، والماء القديم».

[القاموس المحيط: ص٢٧١].



٢٠ - الجوار

- ٤٩ - جَارِيَةٌ^(١) إِخْدَى الْجَوَّازَ وَمَضَدَرُ الْجَارِ الْجَوَّازُ^(٢)
٥٠ - وَرَفَعَ صَوْتِ الْجَوَّازِ^(٣) مِنْ وَجَعٍ أَوْ كَرْبٍ^(٤)

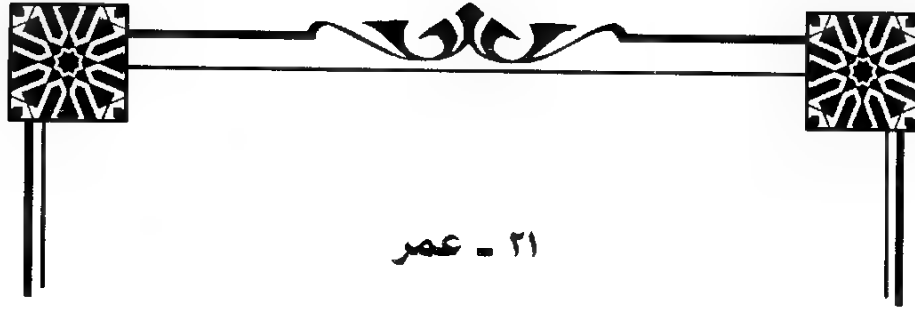
(١) - «الْجَارِيَةُ: السَّفِينَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجَرِيهَا فِي الْبَحْرِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلأَمَةِ: جَارِيَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ لِجَرِيهَا مَسْتَسْخِرَةٌ فِي أَشْغَالِ مَوَالِيهَا، وَالْأَصْلُ فِيهَا: الشَّابَّةُ لَخَفَتِهَا ثُمَّ تَوَسَّعُوا حَتَّى سَمَّوْا كُلَّ أَمَةٍ: جَارِيَةٌ، وَإِنْ كَانَتْ عَجُوزًا لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّعْيِ تَسْمَيُتُ بِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ فِيهِمَا: جَوَّارِيٌّ». [المصباح المنير: ص ٣٨].

(٢) - «الْجَارُ: الْمُجَاوِرُ، تَقُولُ: جَاوَرَهُ مُجَاوَرَةً وَجُؤَارًا - بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا - وَالْكَسْرِ أَفْصَحُ». [مختار الصحاح: ص ٤٩].

(٣) - «جَارَ: كَمَنَعَ؛ جَارًا وَجُؤَارًا: رَفَعَ صَوْتَهُ بِالذَّعَاءِ، وَتَضَرَّعَ، وَاسْتَغَاثَ...». [القاموس المحيط: ص ٣٦٠].

(٤) - «الْكَرْبُ: الْحُزْنُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ، كَالْكُرْبَةِ - بِالضَّمِّ -، جَمْعُهُ: كُرُوبٌ». [نفسه: ص ١٣٠].





٢١ - عمر

- ٥١ - وَدَارُهُ قَدْ عَمَّرَتْ^(١) عِمَارَةً وَعَمَّرَتْ^(٢)
٥٢ - نَفْسُ الْفَتَى وَعَمَّرَتْ^(٣) أَرْضُكَ بَعْدَ الْخَرَبِ

(١) - «عَمَّرَ اللَّهُ مَنْزِلَكَ: عِمَارَةً وَأَعْمَرَهُ: جعله أهلاً». [نفسه:

ص ٤٤٤].

(٢) - «عَمِرَ: كَفَرِحَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ، عَمَرًا وَعِمَارَةً: بَقِيَ زَمَانًا».

[نفسه: ص ٤٤٤].

(٣) - «عَمَرَ الْمَالُ نَفْسَهُ كَنَصَرَ وَكُرُمَ وَسَمِعَ: عِمَارَةً: صَارَ

عَامِرًا». [نفسه: ص ٤٤٤].





٢٢ - الحمام

- ٥٣ - طَيْرٌ شَهِيرُ الْحَمَامِ وَالْمَوْتُ قُلٌّ فِيهِ الْحَمَامُ^(١)
٥٤ - وَعَلَمًا جَاءَ الْحَمَامُ^(٢) عَلَى فَتَى مُنْتَسِبٍ

(١) - «الْحَمَامُ - بالكسر - قَدَرُ الْمَوْتِ». [مختار الصحاح: ص ٦٦].

(٢) - «السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وَرَجُلٌ». [القاموس المحيط: ص ١٠٩٧].



- ٥٥ - جَمَاعَةُ النَّاسِ الْمَلَا^(١) وَقُلْ أَوَانِهِمْ مَلَا^(٢)
 ٥٦ - وَلَبِسُهُمْ هِيَ الْمَلَا^(٣) مِنْ عَبَقَرٍ^(٤) مُذْهَبٍ

(١) - «الأشراف والعليّة، والجماعة». [نفسه: ص ٥٢].

«أشراف القوم سُمُّوا بذلك لِمَلَانَتِهِمْ بِمَا يُلْتَمَسُ عندهم من المعروف وجودة الرّأي، أو لأنّهم يملئون العيون أبهةً والصّدر هيبةً. والجمع: أملاء». [المصباح المنير: ص ٢٢٢].

(٢) - «مَلَاةٌ: كمنع؛ مَلْنَا وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ - بالفتح والكسر - وهو: مَلَانٌ، وهي: مَلَاى وَمَلَانَةٌ، جمعها: مَلَاءٌ، أي: أَوْعِيَتْهُمْ مُمْتَلئةً». [لقاموس المحيط: ص ٥٢].

(٣) - «الْمَلَاءَةُ - بالضمّ والمدّ -: الرّيطة ذات لفقين، والجمع: مُلَاءٌ». [المصباح المنير: ص ٢٢٢].

(٤) - «يُقَالُ: ثِيَابٌ عَبَقَرِيَّةٌ. وفي الحديث: «أنّه كان يسجّد على عَبَقَرِيٍّ»، وهو هذه البُسْطُ التي فيها الأصباغ والنقوش». [مختار الصحاح: ص ١٧٢].



٢٤ - الشَّكْل



- ٥٧ - الشَّكْلُ^(١) عَيْنُ الْمِثْلِ وَالشَّكْلُ^(٢) حُسْنُ الدَّلِّ
٥٨ - والشَّكْلُ^(٣) قَيْدُ الْغُلِّ^(٤) مَخَافَةُ التَّوْتُبِ^(٥)

- (١) - «الشَّكْلُ - بالفتح -: الْمِثْلُ، والجمعُ: أَشْكَالٌ وَشُكُولٌ، يُقَالُ: هَذَا أَشْكَلُ بِكَذَا، أَي: أَشْبَهُ. وقوله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ أي: على جَدِيلَتِهِ وطَرِيقَتِهِ وَجْهَتِهِ». [مختار الصحاح: ص ١٤٥].
- (٢) - «الشَّكْلُ - بالكسر والفتح -: غُنْجُ الْمَرْأَةِ وَدَلُّهَا وَغَزْلُهَا شَكِلَتْ، كَفَرِحَتْ، فَهِيَ: شَكِلَةٌ». [القاموس المحيط: ص ١٠١٩].
- (٣) - «الشَّكَالُ: الْعِقَالُ، والجمع: شُكُلٌ». [مختار الصحاح: ص ١٤٥].
- (٤) - «الْغُلُّ - بالضم -: وَاحِدُ الْأَغْلَالِ، يُقَالُ: فِي رَقَبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ». [نفسه: ص ٢٠٠].
- (٥) - «تَوْتُبٌ فِي ضِيْعَتِي: اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا». [القاموس المحيط: ص ١٤١].





٢٥ - الرِّقَاق

- ٥٩ - مُتَّصِلُ الرُّمْلِ الرِّقَاقُ^(١) وفي مَسِيلِ المَا الرِّقَاقُ^(٢)
٦٠ - وَالْخُبْزُ إِنْ رَقَّ الرِّقَاقُ^(٣) يُقَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ

(١) - «الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابته».

[القاموس المحيط: ص ٨٨٧].

(٢) - «الرَّقَّةُ: كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَدِّ ثُمَّ يَنْضُبُّ، جَمْعُهَا: رِقَاقٌ». [نفسه: ص ٨٨٧].

(٣) - «الْخُبْزُ الرَّقِيقُ، الْوَاجِدَةُ: رُقَاقَةٌ، وَلَا يُقَالُ: رِقَاقَةٌ بِالْكَسْرِ».

[نفسه: ص ٨٨٧].



٢٦ - قَمَّة

- ٦١ - سُؤْرُ^(١) لَيْثٍ قَمَّة^(٢) ورَأْسُ ثَوْرٍ قِمَّة^(٣)
٦٢ - بَكَسْرَهَا وَالْقُمَّة^(٤) مَزْبَلَةٌ لِلْخَشَبِ

(١) - «السُّؤْرُ - بالضم - : البقيّة والفضلة». [القاموس المحيط : ص ٤٠٣].

(٢) - «قَمَّتِ الشَّاةُ: أَكَلَتْ، وَالرَّجُلُ: أَكَلَ مَا عَلَى الْخَوَانِ». [القاموس المحيط : ص ١١٥١].

(٣) - «أَعْلَى الرَّأْسِ، وَكُلُّ شَيْءٍ». [القاموس المحيط : ص ١١٥١].

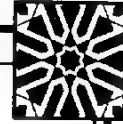
(٤) - «الْقُمَّة - بالضم - : هي مكان القُمامة، وغالباً حفرة في مكان حَرْبٍ بَعِيدٍ، وَيُقَالُ لِلْقُمَامَةِ: قُمَّةٌ، لِأَنَّهَا قُمَّتْ، أَي: أُزِيلَتْ وَأُبْعِدَتْ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقُمَامَةٌ قُمَّتْ مِنَ الرَّجْسِ الَّذِي

بَزَوَالِهِ وَزَوَالِهَا يُتَسَطَّرُ^(١)



(١) «اللؤلؤ المنير في شرح مثلثات ابن المستنير» ص ٢٤.



٢٧ - الصَّل

- ٦٣ - لَا تَرْكَنْ لِلصَّل^(١) وَلَا تَلْذِ بِالصَّل^(٢)
 ٦٤ - وَاخْذَرْ طَعَامَ الصَّل^(٣) وَأَنْهَضْ نَهْوضَ الْمُخْتَبِ

(١) - «الصَّلَّةُ: الجِلْدُ أو اليَابِسُ قَبْلَ الدَّبَاغِ، وَالتَّعْلُ، وَالأَرْضُ أو اليَابِسَةُ، أو أَرْضٌ لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ مَمْصُورَتَيْنِ، جَمْعُهَا: صِلَالٌ، وَالمَطَرَةُ الوَاسِغَةُ، وَالمَتَفَرِّقَةُ القَلِيلَةُ، كَالصَّلِّ». [القاموس المحيط: ص ١٠٢٢].

(٢) - «الصَّلُّ - بالكسر -: الحَيَّةُ أو الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ، وَالدَّاهِيَةُ كَالصَّالَةِ». [القاموس المحيط: ص ١٠٢٣].

(٣) - «الصَّلُّ - بالضم -: مَا تَغْيَرُ مِنَ اللَّحْمِ». [نفسه: ص ١٠٢٣].



- ٦٥ - ظَنِي^(١) كَجِيل^(٢) الطَّلَا^(٣) والخَمْرُ قُلْ فِيهِ الطَّلَا^(٤)
٦٦ - وَطَلِيَّةٌ مِنَ الطَّلَا^(٥) جِيْدُ الْفَتَى الْمُذْهَبِ

(١) - فائدة: «الغزال: ولد الطَّيِّية، واختلف الناس في تسميته بحسب أسنانه، واعتمدت قول أبي حاتم لأنه أعلم وأضبط، وكلامه فيه أجمع وأشمل. قال: أول ما يولد فهو طَلَاً ثم هو غزال، والأنثى غزالة، فإذا قوي وتحرَّك فهو شادِن، فإذا بلغ شهراً فهو شَصْرٌ، فإذا بلغ ستة أشهر أو سبعة فهو جداية للذكر والأنثى وهو خَشْفٌ أيضاً والرَّشَأُ الفتى من الطُّبَاءِ، فإذا أثنى فهو ظبي، ولا يزال ثنيّاً حتى يموت، والأنثى ظبية وثنيّة». [المصباح المنير: ص ١٧٠].

(٢) - «كَحَلَ الْعَيْنَ: كَمَنَعَ وَنَصَرَ؛ فَهِيَ مَكْحُولَةٌ وَكَجِيلٌ وَكَجِيلَةٌ وَكَجِلٌ». [القاموس المحيط: ص ١٠٥٢].

(٣) - «الطَّلَا - بالفتح -: ولد الظبي ساعة يُولد، والصَّغِير من كُلِّ شيء، كالطَّلَو، جمعه: أَطْلَاءٌ وَطِلَاءٌ». [نفسه: ص ١٣٠٧].

(٤) - «الطَّلَاءُ: الْخَمْرُ» [نفسه ص ١٣٠٧].

(٥) - «الطُّلَى: الْأَعْنَاق. قال الأصمعي: واحدها طُلِيَّة. وقال أبو عمر والفرّاء: واحدها طُلَاة». [مختار الصحاح: ص ١٦٧].

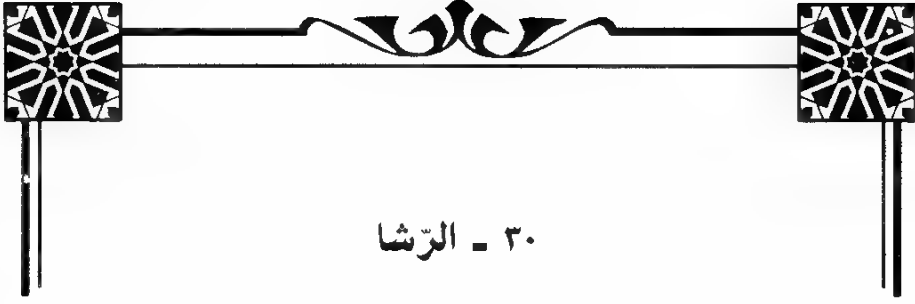
- ٦٧ - شَجَّةٌ ^(١) رَأْسِ أُمَّةٍ ^(٢) تُذْعَى وَقَالُوا إِمَّةٌ ^(٣)
٦٨ - لِنِعْمَةٍ وَأُمَّةٍ ^(٤) مِنْ عَجْمٍ وَعَرَبٍ

(١) - «الشَّجَّةُ: الجِرَاحَةُ، وإنما تُسَمَّى بذلك إذا كانت في الوجه أو الرأس، والجمع: شِجَاجٌ، مثلُ: كلبة وكلاب، وشجَّأتُ أيضاً على لفظها». [المصباح المنير: ص١١٦].

(٢) - «أُمَّةٌ أُمَّا: فهو أُمِيمٌ ومَأْمُومٌ: أصاب أُمُّ رأسه. وشجَّةٌ أُمَّةٌ ومَأْمُومَةٌ: بلغت أُمُّ الرَّأْسِ». [القاموس المحيط: ص١٠٧٧].

(٣) - «الإِمَّةُ - بالكسر -: النِّعْمَةُ». [نفسه: ص١٠٧٦].

(٤) - «الْأُمَّةُ - بالضم -: الرَّجُلُ الجامع للخير، والإمام، وجماعة أرسل إليهم رَسُولٌ، والجِيلُ من كُلِّ حَيٍّ، والجنس». [نفسه: ص١٠٧٦].



٣٠ - الرشا

- ٦٩ - أَمَا الْغَزَالُ قَالَرَشًا^(١) وَالْحَبْلُ لِلدَّلْوِ الرِّشَا^(٢)
٧٠ - وَبَذَلُ مَالٍ الرُّشَا^(٣) لِحَاكِمٍ مُسْتَكْلِبٍ^(٤)

- (١) - انظر التعليق رقم: (١) ص ٤٢.
(٢) - «الرِّشَاءُ: كِكِسَاءٍ: الْحَبْلُ كَالرِّشَاءِ - بالكسر -، جمعه: أَرَشِيَّةٌ». [القاموس المحيط: ص ١٢٨٨].
(٣) - «الرَّشْوَةُ: مُثْلَثَةٌ - أي: بضم الراء وكسرها وفتحها -: الْجُعْلُ، جَمْعُهَا: رُشًا وَرِشًا». [نفسه: ص ١٢٨٨].
(٤) - «اسْتَكْلَبَ الْكَلْبُ: ضَرِي، وَتَعَوَّدَ أَكْلَ النَّاسِ». [نفسه ص ١٣٢].





٣١ - الزّجاج

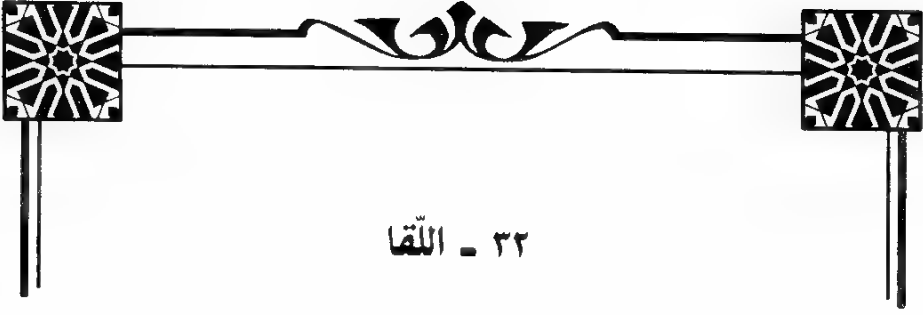
- ٧١ - حُبُّ القرنفلِ الزّجاج^(١) وَزُجْ^(٢) الازمارح الزّجاج
٧٢ - وللقوارير الزّجاج وهو سريغ العطب

(١) - «الزّجاج: حُبُّ القرنفل»^(١).

(٢) - «الزّج - بالضمّ -: الحديدية في أسفل الرُّمَح، جمعه: كجلال - أي: زجاج - وفيلة: زَجَجَة». [القاموس المحيط: ص ١٩١].



(١) «اللؤلؤ المنير» ص ٣٢.



٣٢ - اللَّقَا

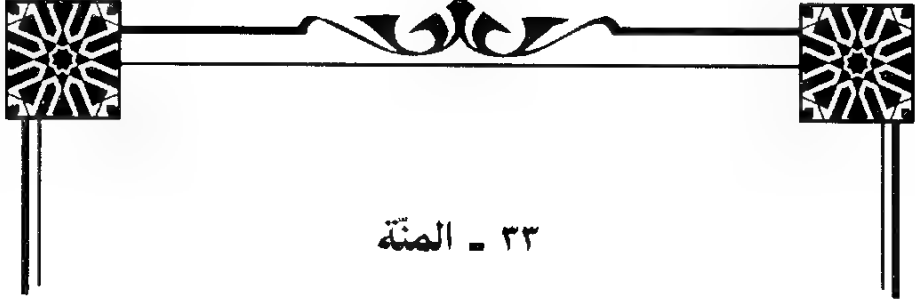
٧٣ - كُنَّاسَةُ الْبَيْتِ اللَّقَا^(١) وَالرَّخْفُ لِلْحَرْبِ اللَّقَا
٧٤ - وَأَنْتَ أَخْرَفْتَ اللَّقَا^(٢) مِنْ عَسَلٍ بِاللَّهَبِ

(١) - «اللَّقَا: مثلُ: العَصَا: الشيءُ المُلقَى المطروحُ، وكانوا إذا أتوا البيتَ لِلطَّوَافِ قالوا: لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها، وتُسَمَّى: اللَّقَا ثم أطلق على كُلِّ شيءٍ مطروح كاللُّقْطَةِ». [المصباح المنير: ص٢١٣].

(٢) - «اللَّقَا - بالضم -: فهو ماء العسل بعد ما يُعقد فوق النار فيصبح كُتْلًا، ويؤكل تداويًا به»^(١).



(١) المصدر السابق ص٢٨.



٣٣ - المنة

- ٧٥ - الحُمَةُ اسْمُ الْمُنَّةِ^(١) والامْتِيَارُ الْمُنَّةُ^(٢)
٧٦ - والقُوَّةُ اسْمُ الْمُنَّةِ^(٣) وَهِيَ ذَلِيلُ الْغَلَبِ

(١) - «الْمُنَّةُ - بالفتح - : الحَيَّةُ». [نوح العروس، مجلد: ٦، ص ٣٥١].

«وَالْحُمَةُ: محذوفة اللام: سُمُّ كُلِّ شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ».

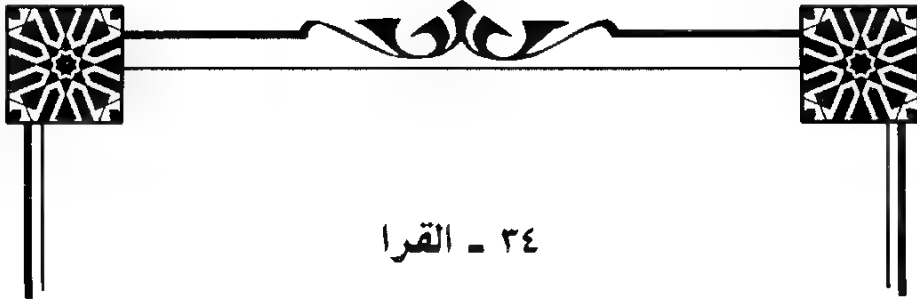
(٢) - «مَنْ عَلَيْهِ: أَي: اِمْتَنَّ عَلَيْهِ، وَبَابُهُ رَدٌّ وَمُنَّةٌ أَيْضًا، يُقَالُ:

الْمُنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ». [مختار الصحاح: ص ٢٦٥].

(٣) - «الْمُنَّةُ - بالضم - : الْقُوَّةُ. يُقَالُ: هُوَ ضَعِيفُ الْمُنَّةِ». [نفسه:

ص ٢٦٥].





٣٤ - القرا

- ٧٧ - المَثْنُ لِلْمَرْءِ الْقَرَا^(١) وَنُزْلُ ضَيْفِ الْقَرَى^(٢)
٧٨ - وَجَمْعُ قَرْيَةٍ قُرَى كَمَكَّةٍ وَيَثْرِبِ

(١) - «القَرَا: الظَّهْرُ كَالْقُرَوَانِ». [القاموس المحيط. ص ١٣٢٤].

(٢) - «قَرَى الضيف يَقْرِيه قِرَى - بالكسر -، وقراء - بالفتح والمَدَّ -: أحسن إليه، والقَرَى أيضاً ما قَرِيَ به الضيف». [مختار الصحاح: ص ٢٢٣].





٣٥ - الظلم

- ٧٩ - رِيَتْ الحَبِيبِ الظَّلْمُ^(١) وفي النَّعَامِ الظَّلْمُ^(٢)
 ٨٠ - فَنَحَلَ وَأَمَّا الظَّلْمُ فَالْجَوُزُ مِنْ ذِي غَضَبٍ

(١) - «الظَّلْمُ - بالفتح -: ماء الأسنان وبريقها، وهو كالسَّوَادِ داخل عظم السنِّ من شِدَّةِ البَيَاضِ كقِرْنَدِ السَّيْفِ، وجمعه: ظُلُومٌ». [نفسه: ص ١٧٠].

(٢) - «الظَّلْمُ - بالكسر -: هو الظِّلْمُ، أي: ذَكَرُ النَّعَامِ».



٣٦ - القطر

- ٨١ - القَطْرُ^(١) غَيْثٌ سَاكِبٌ والقِطْرُ^(٢) صُفْرٌ^(٣) ذَائِبٌ
٨٢ - والقُطْرُ^(٤) عُودٌ جَالِبٌ مِنْ عِدَّةٍ فِي الْمَرْكَبِ

(١) - «القَطْرُ: مَا قَطَرَ، الْوَاحِدَةُ: قَطْرَةٌ، جَمْعُهَا: قَطَارٌ».

[القاموس المحيط: ص ٤٦٣].

(٢) - «القِطْرُ - بالكسر -: الثَّحَاسُ الذَّائِبُ». [نفسه. ص ٤٦٣].

(٣) - «الصُّفْرُ - بالضم -: الثَّحَاسُ يُعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي، وَأَبُو عُبَيْدَةَ

يَقُولُهُ بِالْكَسْرِ». [مختار الصحاح: ص ١٥٣].

(٤) - «القُطْرُ - بالضم -: الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ». [القاموس المحيط. ص ٤٦٣]

- ٨٣ - هَذَا تَمَامُ شَرْحِ مَا نَظَّمْتُ مِنْ تَقْدِمَا
٨٤ - مِنْ أَدْبَاءِ الْعُلَمَاءِ مُثَلَّثًا لِقُطْرِبِ
٨٥ - هَذَبُهُ لِلْجَبِّ رَجَاءً عَفْوِ الرَّبِّ
٨٦ - عَمَّا جَنَى مِنْ ذَنْبِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَغْرِبِيِّ
٨٧ - مُصَلِّيًا مَسْلَمًا عَلَى رَسُولِ الْكُرَمَا
٨٨ - وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا لَأَخِ بَرِيْقٍ يَشْرِبِ

والحمد لله رب العالمين

أولاً: النظم كاملاً

- ١ - حَمْدًا لِبَارِيءِ الْأَنَامِ
 - ٢ - مَا نَاحَ فِي دَوْحِ حَمَامِ
 - ٣ - وَإِلَيْهِ وَصَّحْبِهِ
 - ٤ - سَبِيلُهُ فِي حُبِّهِ
 - ٥ - وَبَعْدُ فَالْقَضْدُ بِمَا
 - ٦ - قَدْ كَانَ قَبْلُ نُظْمًا
 - ٧ - مُقَدِّمًا فَتَحَا عَلَى
 - ٨ - وَهَكَذَا عَلَى الْوَلَا
 - ٩ - سَمَّيْتُهُ: «بِالْمُورِثِ
 - ١٠ - مِنْ غَيْرِ مَا تَرِثِ
 - ١١ - الْغَمْرُ مَاءٌ غَزَرَا
 - ١٢ - وَالْغَمْرُ ذُو جَهْلٍ سَرَى
 - ١٣ - تَحِيَّةُ الْمَرْءِ السَّلَامِ
 - ١٤ - وَالْعِرْقُ فِي الْكَفِّ السَّلَامِ
 - ١٥ - أَمَّا الْحَدِيثُ فَالْكَلَامِ
 - ١٦ - وَالْمَوْضِعُ الصُّلْبُ الْكُلَامِ
- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى الرَّسُولِ الْعَرَبِيِّ
وَمَنْ تَلَا مِنْ حَزْبِهِ
عَلَى مَمَرِ الْحَقِّبِ
أَرَدْتُهُ شَرْحًا لِمَا
مُثَلَّثًا لِقَطْرِبِ
كَسَرٍ قَضَمٌ مُسَجَّلًا
نَظْمًا عَلَى التَّرْتِيبِ
لِمُشَكِّلِ الْمُثَلَّثِ
قَفَزَ بِئْسَ الْآزِبِ
وَالْغَمْرُ جَقْدٌ سُتِرَا
فِيهِ وَلَمْ يُجَرَّبِ
وَأَسْمُ الْحِجَارَةِ السَّلَامِ
رَوَّهَ فِي لَفْظِ الثُّبِيِّ
وَالْجُرْحُ فِي الْمَرْءِ الْكَلَامِ
لِلْيَبْسِ وَالتَّصْلُبِ

١٧ - الْحَرَّةُ الْجِجَارَةُ
 ١٨ - وَالْحَرَّةُ الْمُخْتَارَةُ
 ١٩ - الْحَلْمُ ثَقَبٌ فِي الْأَدِيمِ
 ٢٠ - وَالْحَلْمُ فِي النَّوْمِ التَّعِيمُ
 ٢١ - السَّيَّبُ يَوْمٌ عَبِيدًا
 ٢٢ - وَالسُّيَّبُ نَبْتُ وَجَدًا
 ٢٣ - وَشِدَّةُ الْخَرِّ السَّهَامُ
 ٢٤ - وَلِضِيَا الشَّمْسِ السُّهَامُ
 ٢٥ - وَدَعْوَةُ الْعَبْدِ الدُّعَا
 ٢٦ - وَدَعْوَةُ مَا صُنِعَا
 ٢٧ - الشَّرْبُ جَمْعُ التُّدْمَا
 ٢٨ - وَالشَّرْبُ فِعْلٌ عَلِمَا
 ٢٩ - الْحَرْقُ مَا قَدْ عَظُمَا
 ٣٠ - وَالْخَرْقُ حُمُقٌ لَوْمًا
 ٣١ - عَذْلُكَ لِلْمَرْءِ اللَّحَا
 ٣٢ - وَجَمْعُ لِحْيَةٍ لِحَا
 ٣٣ - الْقَسْطُ جَوْرٌ رُفْضًا
 ٣٤ - وَالْقَسْطُ عُدُوٌّ مُرْتَضَى
 ٣٥ - الْعَرْفُ رِيحٌ طَيِّبٌ
 ٣٦ - وَالْعُرْفُ أَمْرٌ يَجِبُ
 ٣٧ - لِجَنَّةٍ قُلٌّ لَمَّةٌ
 ٣٨ - وَجَمْعُ نَاسٍ لَمَّةٌ
 ٣٩ - الْمَسْكُ جِلْدٌ يَا غُلَامَ

وَالْحِجْرَةُ الْحَرَارَةُ
 مِنْ مُخَصَّنَاتِ الْعَرَبِ
 وَالْجَلْمُ مِنْ خُلُقِ الْكَرِيمِ
 بِالصِّدْقِ أَوْ بِالكَذِبِ
 وَالسَّيَّبُ نَعْلٌ خَمْدًا
 فِي مَغْمَرٍ أَوْ سَبَسَبٍ
 وَلِلنَّبَالِ قُلٌّ سَهَامٌ
 فِي مَشْرِيقٍ أَوْ مَغْرِبٍ
 وَدَعْوَةُ الْمَرْءِ ادُّعَا
 لِلأَكْلِ وَقَتَّ الطَّلَبِ
 وَالشَّرْبُ حَطٌّ قُسَمًا
 وَقِيلَ مَاءُ الْعَيْنِ
 وَالْخَرْقُ حُرٌّ كَرُمًا
 فَمِنْهُ كُنْ ذَا هَرَبٍ
 وَقَشْرَةُ الْعُودِ اللَّحَا
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَبٍ
 وَالْقَسْطُ عَذْلٌ فَرَضًا
 مِنَ عَرْفِهِ الْمُطَيِّبِ
 وَالْعَرْفُ صَبْرٌ يُنْدَبُ
 عِنْدَ اذْتِكَابِ الذَّنْبِ
 وَشَعْرُ رَأْسٍ لَمَّةٌ
 مَا بَيْنَ شَخْصٍ وَصَبِي
 وَالْمَسْكُ مِنْ طَيِّبِ الْكِرَامِ

- ٤٠ - وَالْمُسْكُ بُلْعَةُ الطَّعَامِ
 ٤١ - مَلَأَ دَمْعِي حَجْرِي
 ٤٢ - لَوْ كُنْتُ كَابِنِ حُجْرٍ
 ٤٣ - قُلْ ثَلَاثَةٌ فِي صُرَّةٍ
 ٤٤ - وَخِرْقَةٌ فِي صُرَّةٍ
 ٤٥ - الْعُشْبُ يُدْعَى بِالْكَلَا
 ٤٦ - وَجَمْعُ كُلِّيَّةٍ كَلَا
 ٤٧ - الْجَدُّ وَالِدُ الْأَبِ
 ٤٨ - وَالْجُدُّ عِنْدَ الْعَرَبِ
 ٤٩ - جَارِيَةٌ إِخْدَى الْجَوَّازِ
 ٥٠ - وَرَفَعَ صَوْتَ الْجَوَّازِ
 ٥١ - وَدَارُهُ قَدْ عَمِرَتْ
 ٥٢ - نَفْسُ الْفَتَى وَعَمِرَتْ
 ٥٣ - طَيَّرَ شَهِيرُ الْحَمَامِ
 ٥٤ - وَعَلَمًا جَاءَ الْحَمَامِ
 ٥٥ - جَمَاعَةُ النَّاسِ الْمَلَا
 ٥٦ - وَلَبْسُهُمْ هِيَ الْمَلَا
 ٥٧ - الشَّكْلُ عَيْنُ الْمِثْلِ
 ٥٨ - وَالشُّكْلُ قَيْدُ الْغُلِّ
 ٥٩ - مُتَّصِلُ الرَّمْلِ الرَّقَاقُ
 ٦٠ - وَالْخُبْزُ إِنْ رَقَّ الرَّقَاقُ
 ٦١ - سُورٌ لَيْثٌ قَمَّةُ
 ٦٢ - بِكَسْرِهَا وَالْقَمَّةُ
- يَكْفِي الْفَتَى مِنْ نَشَبٍ
 وَقُلْ فِيهِ حَجْرِي
 لَضَاعَ مِنِّي أُدْبِي
 وَقِرَّةٌ فِي صِرَّةٍ
 مَشْدُودَةٌ مِنْ ذَهَبٍ
 وَلِلْجِرَاسَةِ الْكِلَا
 لِكُلِّ حَيٍّ ذِي أَبٍ
 وَالْجَدُّ ضِدُّ اللَّعِبِ
 الْبِئْرُ ذَاتُ الْخَرْبِ
 وَمَضَرُّ الْجَارِ الْجَوَّازُ
 مِنْ وَجَعَ أَوْ كَرَبِ
 عِمَارَةٌ وَعَمِرَتْ
 أَزْضُكَ بَعْدَ الْخَرْبِ
 وَالْمَوْتُ قُلْ فِيهِ الْحَمَامُ
 عَلَى فَتَى مُنْتَسِبِ
 وَقُلْ أَوَانِهِمْ مَلَا
 مِنْ عِبْقَرٍ مُذْهَبِ
 وَالشُّكْلُ حُسْنُ الدَّالِ
 مَخَافَةُ التَّوْتُبِ
 وَفِي مَسِيلِ الْمَا الرَّقَاقُ
 يُقَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ
 وَرَأْسُ ثَوْرٍ قَمَّةُ
 مَزْبَلَةٌ لِلْخَشَبِ

- ٦٣ - لَا تَزَكَّيْنِ لِلصَّلِّ
 ٦٤ - وَاخْذِزْ طَعَامَ الصَّلِّ
 ٦٥ - ظَنِّي كَحِيلِ الطَّلَا
 ٦٦ - وَطُلِيَّةٌ مِنَ الطَّلَا
 ٦٧ - شَجَّةُ رَأْسِ أُمِّهِ
 ٦٨ - لِزِغَمَةِ وَأُمِّهِ
 ٦٩ - أَمَا الْغَزَالُ فَالرُّشَا
 ٧٠ - وَيَبْذُلُ مَالِ الرُّشَا
 ٧١ - حَبُّ الْقَرْنَفِ الرُّجَا
 ٧٢ - وَلِلْقَوَارِيرِ الرُّجَا
 ٧٣ - كُنَاسَةُ الْبَيْتِ اللَّقَا
 ٧٤ - وَأَنْتَ أَخْرَقْتَ اللَّقَا
 ٧٥ - الْحُمَةُ اسْمُ الْمَثَّةِ
 ٧٦ - وَالْقُوَّةُ اسْمُ الْمَثَّةِ
 ٧٧ - الْمَثْنُ لِلْمَرْءِ الْقَرَا
 ٧٨ - وَجَمْعُ قَرْيَةٍ قُرَى
 ٧٩ - رِيْقُ الْحَبِيبِ الظَّلْمُ
 ٨٠ - فَحْلٌ وَأَمَّا الظَّلْمُ
 ٨١ - الْقَطْرُ غَيْثٌ سَاكِبٌ
 ٨٢ - وَالْقُطْرُ عُودٌ جَالِبٌ
 ٨٣ - هَذَا تَمَامُ شَرْحِ مَا
 ٨٤ - مِنْ أَدْبَاءِ الْعُلَمَاءِ
 ٨٥ - هَذَبَهُ لِلْحَبِّ
- وَلَا تَلْذُ بِالصَّلِّ
 وَانْهَضْ نُهْوضَ الْمُخْتَبِ
 وَالْخَمْرُ قُلٌ فِيهِ الطَّلَا
 جَيْدُ الْفَتَى الْمُذْهَبِ
 تُدْعَى وَقَالُوا إِمْنَهُ
 مِنْ عَجَمٍ وَعَرَبٍ
 وَالْحَبْلُ لِلدَّلْوِ الرُّشَا
 لِحَاكِمِ مُسْتَكْلِبِ
 وَزَجِ الْأَزْمَاحِ الرُّجَا
 وَهُوَ سَرِيعُ الْغَطْبِ
 وَالزُّحْفُ لِلْحَرْبِ اللَّقَا
 مِنْ غَسَلٍ بِاللَّهَبِ
 وَالْأَمْتِيَّازُ الْمِثَّةُ
 وَهِيَ ذَلِيلُ الْغَلَبِ
 وَنُزْلُ ضَيْفِ الْقَرَى
 كَمَكَّةٍ وَيَثْرِبِ
 وَفِي التَّعَامِ الظَّلْمُ
 فَالْجَوْرُ مِنْ ذِي غَضَبِ
 وَالْقُطْرُ ضَفْرٌ ذَائِبٌ
 مِنْ عِدَّةٍ فِي الْمَرْكَبِ
 نَظَمَ مَنْ تَقَدَّمَ
 مُثَلَّثًا لِقُطْرِبِ
 رَجَاءٌ عَفُو الرَّبِّ

- ٨٦ - عَمَّا جَنَى مِنْ ذَنْبٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَغْرِبِي
٨٧ - مُصَلِّيًا مَسْلَمًا عَلَى رَسُولِ الْكُرْمَا
٨٨ - وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا لَأَخِ بَرِيْقٍ يَشْرِبُ



الملحق الأول

نظم محمد بن علي بن زريق رحمه الله :

- ١ - يَا مُولَعًا بِالْغَضَبِ وَالْهَجْرَ وَالتَّجَنُّبِ
- ٢ - فِي جِدِّهِ وَاللَّعِبِ حُبُّكَ قَدْ بَرَحَ بِي
- ٣ - إِنَّ دُمُوعِي غَمْرُ وَلَيْسَ عِنْدَ غَمْرِ
- ٤ - فَقُلْتُ يَا ذَا الْغُمْرِ أَقْصِرْ عَنِ التَّعَثُّبِ
- ٥ - بِالْفَتْحِ مَاءً كَثْرًا وَالْكَسْرِ جَفْدٌ سُتْرًا
- ٦ - وَالضَّمَّ شَخْصٌ مَا ذَرَى شَيْئًا وَلَمْ يُجْرَبِ
- ٧ - بَدَا وَحْيًا بِالسَّلَامِ رَمَى عُذُولِي بِالسَّلَامِ
- ٨ - أَشَارَ نَحْوِي بِالسَّلَامِ بِكَفِّهِ الْمُخَضَّبِ
- ٩ - بِالْفَتْحِ لَفْظُ الْمُبْتَدِي وَالْكَسْرِ صَخْرُ الْجَلْمَدِ
- ١٠ - وَالضَّمَّ عِرْقٌ فِي الْيَدِ قَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ الثُّبِي
- ١١ - تَيَّم قَلْبِي بِالْكَلامِ وَفِي الْحَشَى مِنْهُ كَلَامٌ
- ١٢ - فَصِرْتُ فِي أَرْضِ كَلَامٍ لِكَيْ أُنَالَ مَطْلَبِي
- ١٣ - بِالْفَتْحِ قَوْلٌ يُفْهَمُ وَالْكَسْرِ جُرْحٌ مُؤْلَمٌ
- ١٤ - وَالضَّمَّ أَرْضٌ تُبْرِمُ لِشِدَّةِ التَّضَلُّبِ
- ١٥ - تَبَّتْ بِأَرْضِ حَرَّةٍ مَعْرُوفَةٍ بِالْحَزَّةِ

- ١٦ - فَقُلْتُ يَا ابْنَ الْخُرَّةِ
 ١٧ - بِالْفَتْحِ لِلحَّجَارَةِ
 ١٨ - وَالضَّمُّ لِلْمُخْتَارَةِ
 ١٩ - جُذْ فَالْأَدِيمُ حَلُمٌ
 ٢٠ - وَمَا هُنَا فِي حُلْمٍ
 ٢١ - بِالْفَتْحِ جِلْدٌ نُقْبًا
 ٢٢ - وَالضَّمُّ فِي النَّوْمِ هَبَا
 ٢٣ - حَمِدْتُ يَوْمَ السُّبُوتِ
 ٢٤ - عَلَى نَبَاتِ السُّبُوتِ
 ٢٥ - بِالْفَتْحِ يَوْمٌ وَإِذَا
 ٢٦ - وَالضَّمُّ نَبْتُ وَغِذَا
 ٢٧ - خَدَّدَ فِي يَوْمٍ سَهَامٌ
 ٢٨ - كَالشَّمْسِ تَزْمِي بِالسُّهَامِ
 ٢٩ - بِالْفَتْحِ حَرٌّ قَوِيَا
 ٣٠ - وَالضَّمُّ نُورٌ وَضِيَا
 ٣١ - دَعَوْتُ رَبِّي دَعْوَةً
 ٣٢ - فَقُلْتُ عِنْدِي دَعْوَةً
 ٣٣ - بِالْفَتْحِ لِلَّهِ دَعَا
 ٣٤ - وَالضَّمُّ شَيْءٌ ضَنِعَا
 ٣٥ - وَكَانَ مَا بِي لَمَّةٌ
 ٣٦ - وَمَا بَقِيَ لِي لَمَّةٌ
 ٣٧ - بِالْفَتْحِ خَوْفُ الْبَّاسِ
 ٣٨ - وَالضَّمُّ جَمْعُ النَّاسِ
- إِذْ لِمَا قَدْ حَلَّ بِي
 وَالْكَسْرُ لِلْحَرَارَةِ
 مِنَ النِّسَاءِ الْحُجْبِ
 وَمَا بَقِيَ لِي حَلُمٌ
 مُذْ غَبَتِ يَا مُعَذِّبِي
 وَالْكَسْرُ غَفَوُ الْأَدْبَا
 حُلْمٌ كَثِيرُ الْكَذِبِ
 إِذْ جَاءَ مُخْذِي السُّبُوتِ
 فِي الْمَهْمَةِ الْمُسْتَضْعَبِ
 كَسَرْتَهُ فَهُوَ الْجِدَا
 إِذَا مَشَى فِي الرَّبْرِ
 قَلْبِي بِأَمْثَالِ السُّهَامِ
 بِضَوْنِهَا وَاللَّهَبِ
 وَالْكَسْرُ سَهْمٌ رُمِيَا
 لِلشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغْرِبِ
 لِمَا أَتَى بِالدَّعْوَةِ
 إِنْ رُزَّتْنِي فِي رَجَبِ
 وَالْكَسْرُ فِي الْأَصْلِ ادَّعَا
 لِلْأَكْلِ عِنْدَ الطَّرَبِ
 مُذْ شَابَ شَعْرُ اللَّمَّةِ
 وَلَا بَقِيَ مِنْ نَصَبِ
 وَالْكَسْرُ شَعْرُ الرَّاسِ
 مَا بَيْنَ شَيْخٍ وَضَبِي

- ٣٩ - لَمَّا أَصَابَ مَسْكِى
 ٤٠ - فَكَانَ مِنْهُ مُسْكِى
 ٤١ - بِالْفَتْحِ ظَهْرُ الْجِلْدِ
 ٤٢ - وَالضَّمُّ مَا لَا يُبْدِي
 ٤٣ - مَلَتْ دُمُوعِي حَجْرِي
 ٤٤ - لَوْ كُنْتُ كَابِنِ حَجْرِ
 ٤٥ - بِالْفَتْحِ حَجَرُ الرَّجُلِ
 ٤٦ - وَالضَّمُّ اسْمُ الثَّقَلِ
 ٤٧ - نَاوَلَ بَرْدَ السَّقَطِ
 ٤٨ - فَلَاخَ رَمِي السَّقَطِ
 ٤٩ - بِالْفَتْحِ ثَلَجٌ وَبَرْدٌ
 ٥٠ - وَالسَّقَطُ بِالضَّمِّ الْوَلَدُ
 ٥١ - وَجَدْتُهُ كَالْقَمَّةِ
 ٥٢ - مُطَرِّحًا كَالْقَمَّةِ
 ٥٣ - بِالْفَتْحِ أَخَذَ النَّاسِ
 ٥٤ - وَالضَّمُّ لِلْإِنْكَاسِ
 ٥٥ - هَذِي عَلَامَاتُ الرَّقَاقِ
 ٥٦ - هَلْ يَنْطِقُ الْقَوْلُ الرَّقَاقِ
 ٥٧ - بِالْفَتْحِ رَمَلٌ مُتَّصِلٌ
 ٥٨ - وَالضَّمُّ أَرْضٌ تَنْفَصِلُ
 ٥٩ - لَا تَزْكُنُ لِلصَّلِ
 ٦٠ - وَاخْذَرْ طَعَامَ الصَّلِ
 ٦١ - صَوْتُ الْحَدِيدِ صَرْصَرًا
- فَاحَ عَبِيرُ الْمِسْكِ
 وَرَاحَتِي مِنْ تَغَبٍ
 وَالْكَسْرُ طَيِّبُ الْهَنْدِ
 مِنْ رَاحَةِ الْمُسْتَوْهَبِ
 وَقَلَّ فِيهِ حَجْرِي
 لَضَاقَ فِيهِ أَدْبِي
 وَالْكَسْرُ جَمْعُ الْعَقْلِ
 لِرَجُلٍ مُنْتَسِبٍ
 مِنْ فِيهِ عَيْنُ السَّقَطِ
 وَمِيضُهُ كَالشُّهُبِ
 وَالْكَسْرُ نَارٌ مِنْ زُنْدٍ
 قَبْلَ تَمَامِ الْإِزْبِ
 فِي جَبَلٍ ذِي قِمَّةٍ
 فَقُلْتُ هَذَا مَطْلَبِي
 وَالْكَسْرُ أَغْلَى الرَّاسِ
 مِنَ الْمَكَانِ الْخَرِبِ
 فَانْظُرْ إِلَى أَهْلِ الرَّقَاقِ
 بِالصُّدُقِ أَمْ بِالْكَذِبِ
 وَالْكَسْرُ خُبْرٌ قَدْ أُكِلَ
 عَلَى أَمَانِ الثُّصْبِ
 وَلَا تَثِقْ بِالصَّلِ
 وَانْهَضْ نَهْوضَ الْمُجَذِبِ
 وَحَيَّةٌ إِنْ كُسِرَا

- ٦٢ - وَالْمَاءُ إِنْ تَغَيَّرَ
٦٣ - يُسْفِرُ عَنْ عَيْنِ الطَّلَا
٦٤ - وَجِيدُهُ مِنَ الطُّلَى
٦٥ - بِالْفَتْحِ أَوْلَادُ الظُّبَا
٦٦ - وَالضَّمُّ جِيدٌ ضُرِبَا
٦٧ - أَتَيْتُهُ وَهُوَ لَقَا
٦٨ - وَقَالَ أَطْعِمْنِي لُقَا
٦٩ - بِالْفَتْحِ كُنُسُ الْمَنْزِلِ
٧٠ - وَالضَّمُّ مَاءُ الْعَسَلِ
٧١ - دِيَارُهُ قَدْ عَمِرَتْ
٧٢ - وَرَأْسُهُ قَدْ عُمِرَتْ
٧٣ - بِالْفَتْحِ فِيهِ سَكَنَّا
٧٤ - وَالضَّمُّ مَهْمَا أَمَعْنَا
٧٥ - صَاحِبِنِي وَهُوَ رَشَا
٧٦ - حَاشَا مِنْ أَخَذِ الرُّشَا
٧٧ - بِالْفَتْحِ لِلْعَزَالِ
٧٨ - وَالضَّمُّ بَذَلُ الْمَالِ
٧٩ - الرِّيقُ مِنْهُ كَالزُّجَاجِ
٨٠ - وَالْقَلْبُ مِنْهُ كَالزُّجَاجِ
٨١ - بِالْفَتْحِ لِلْقَرْنُفِ
٨٢ - وَالضَّمُّ ذَاتُ الشُّغْلِ
٨٣ - لَا نَذْعُ إِلْفَ مِثْلَهُ
٨٤ - مَنْ كَانَ فِيهِ مِثْلُهُ
بِضْمِهَا لَمْ يَشْرَبْ
وَجَنَّةٌ تَخْكِي الطَّلَا
غَيْدًا وَلَمْ تَحْتَجِبْ
وَالْكَسْرُ خَمْرٌ شَرِبَا
فِي حُسْنِهِ جِيدُ الظُّبَى
فَبَشَّ بِي عِنْدَ اللُّقَا
فَذَاكَ أَقْصَى أَرْبَى
وَالْكَسْرُ لِلْحَرْبِ قُلِ
عَقَّدْتُهُ بِاللَّهَبِ
وَنَفْسُهُ قَدْ عَمِرَتْ
مِنْ بَغْدٍ رَشِمَ حَرْبِ
وَكَسَرَهَا نَالَ الْغِنَى
فِي حِرْصِهِ الْمُجَرَّبِ
كَصُخْبَةِ الدَّلْوِ الرُّشَا
فِي الْحُكْمِ أَوْ مِنْ رَيْبِ
وَالْكَسْرُ لِلْحَبَالِ
لِلْحَاكِمِ الْمُسْتَكْلِبِ
وَلَحِظْهُ يَخْكِي الزُّجَاجِ
وَإِذْ سَرِيعِ الْعَطَبِ
وَالْكَسْرُ زَجُّ الْأَسَلِ
مِنْ الزُّجَاجِ الْحَلَبِيِّ
وَلَا اخْتِمَالٌ مِثْلَهُ
فَلْيَسْتَرِخْ بِالْهَرَبِ

- ٨٥ - بِفَتْحِهَا لِلْحَيَّةِ
 ٨٦ - وَضَمَّهَا لِلْقُوَّةِ
 ٨٧ - زَلَفْتُ نَحْوَ الشَّرْبِ
 ٨٨ - فَأَنْقَلَبُوا بِالشَّرْبِ
 ٨٩ - بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْأَشْرِبَةِ
 ٩٠ - وَالضَّمُّ مَاءُ الْعَيْنَةِ
 ٩١ - رَامَ سُلوٰكَ الْخَزَقِ
 ٩٢ - إِنَّ بَيَانَ الْخَزَقِ
 ٩٣ - بِالْفَتْحِ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ
 ٩٤ - وَالضَّمُّ شَخْصٌ مَا مَعَهُ
 ٩٥ - زَادَ كَثِيرًا فِي اللَّحَا
 ٩٦ - لَمَّا رَأَى شَيْبَ اللَّحَى
 ٩٧ - بِالْفَتْحِ قَوْلُ الْعُذْلِ
 ٩٨ - وَالضَّمُّ شَغَرَاتٌ تَلِي
 ٩٩ - سَارَ مُجِدًّا فِي الْمَلَأِ
 ١٠٠ - وَلَبِسُهُ مِنَ الْمَلَأِ
 ١٠١ - بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْبَشْرِ
 ١٠٢ - وَالضَّمُّ ثَوْبُ الْعَبْقَرِيِّ
 ١٠٣ - شَاكَلَنِي بِالشُّكْلِ
 ١٠٤ - وَغَلَّلَنِي بِالشُّكْلِ
 ١٠٥ - بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْمِثْلِ
 ١٠٦ - وَالضَّمُّ قَيْدُ الْبَغْلِ
 ١٠٧ - صَاحَبَنِي فِي صَرَّتِي
 وَكَسَّرَهَا لِلْهَبَةِ
 وَهُوَ ذَلِيلُ الْغَلَبِ
 وَلَمْ أَذْ عَنْ شَرْبِي
 وَلَمْ يَخَافُوا غَضَبِي
 وَالْكَسْرُ مَاءٌ شَرِبَهُ
 عِنْدَ حُضُورِ الْعَيْنِ
 مَعَ الطَّرِيقِ الْخَزَقِ
 عِنْدَ رُكُوبِ السَّبَسِ
 وَالْكَسْرُ كَفٌّ هَامِغَةٌ
 شَيْءٌ مِنَ التَّأْدِبِ
 مِنْ بَعْدِ تَقْشِيرِ اللَّحَا
 أَضْرَمَ حَبْلَ التَّنَسُّبِ
 وَالْكَسْرُ لَحْيُ الرَّجُلِ
 لِحْيَ الْفَتَى وَالْأَشْيَبِ
 وَأَبْحَرَ الشَّقُوقِ مَلَأَ
 فَقُلْتُ يَا لَلْعَجَبِ
 وَالْكَسْرُ تُنَزَعُ مَاءُ الْأَبْحَرِ
 مُرَصَّعٌ بِالذَّهَبِ
 تَيَمَّنِي بِالشُّكْلِ
 فِي حُبِّهِ وَالْحَزَبِ
 وَالْكَسْرُ حُسْنُ الدَّلِ
 خَوْفًا مِنَ التَّوَثُّبِ
 فِي لَيْلَةٍ ذِي صِرَّةٍ

١٠٨ - وَمَا بَقِيَ فِي صُرَّتِي
 ١٠٩ - بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْوَفْدِ
 ١١٠ - وَالضَّمُّ صُرُّ النَّقْدِ
 ١١١ - ضَمْنُهُ نَبْتُ الْكَلَا
 ١١٢ - فَشَجَّ قَلْبِي وَالْكُلَى
 ١١٣ - بِالْفَتْحِ نَبْتُ لِلْكَلَا
 ١١٤ - وَالضَّمُّ جَمْعُ لِلْكِلَى
 ١١٥ - طَارَحَنِي بِالْقَسْطِ
 ١١٦ - فِي فِيهِ عَزَقُ الْقُسْطِ
 ١١٧ - بِالْفَتْحِ جَوْرٌ رُفْضًا
 ١١٨ - وَالضَّمُّ عَوْدٌ قُبْضًا
 ١١٩ - ظَنِّي ذَكِيَّ الْعَرْفِ
 ١٢٠ - وَأَمِرٌ بِالْعُرْفِ
 ١٢١ - بِالْفَتْحِ عَرْفٌ طَيِّبٌ
 ١٢٢ - وَالضَّمُّ قَوْلٌ يَجِبُ
 ١٢٣ - عَالٍ رَفِيعُ الْجَدِّ
 ١٢٤ - لَنْقِيَّتُهُ بِالْجَدِّ
 ١٢٥ - بِفَتْحِهَا أَبُ الْأَبِ
 ١٢٦ - وَالضَّمُّ بَغْضُ الْقُلْبِ
 ١٢٧ - غَنَّى وَغَنَّتُهُ الْجَوَازُ
 ١٢٨ - فَاسْتَمِعُوا صَوْتَ الْجَوَازِ
 ١٢٩ - بِالْفَتْحِ جَمْعُ جَارِيَةٍ
 ١٣٠ - وَالضَّمُّ صَوْتُ الدَّاعِيَةِ

خَزْدَلَةٌ مِنْ ذَهَبٍ
 وَالْكَسْرُ كَثْرُ الْبُرْدِ
 فِي صُرَّةٍ مِنْ ذَهَبٍ
 بِالْجَفْظِ مِثِّي وَالْكَلَا
 عَمْدًا وَلَمْ يُرَاقِبِ
 وَالْكَسْرُ جَفْظٌ لِلْوَلَا
 مِنْ كُلِّ حَيٍّ ذِي أَبٍ
 وَلَمْ يَزِنْ بِالْقَسْطِ
 وَالْعَنْبَرُ الْمُطَيَّبُ
 وَالْكَسْرُ عَذْلٌ يُزْتَضَى
 رَخَاوَةٌ لِلْعَصَبِ
 وَأَخِذٌ بِالْعِزْفِ
 سَامٌ رَفِيعُ الرُّتَبِ
 وَالْكَسْرُ صَبْرٌ يُنْدَبُ
 عِنْدَ اِزْتِكَابِ الرَّيْبِ
 أَفْعَالُهُ بِالْجَدِّ
 كَالْمُغْطَلِ الْمُخْرَبِ
 وَالْكَسْرُ ضِدُّ اللَّعِبِ
 كَانَ لِبَغْضِ الْعَرَبِ
 بِالْقُرْبِ مِثِّي وَالْجَوَازُ
 ثُمَّ انْثَنُوا بِالطَّرَبِ
 وَالْكَسْرُ جَارٌ دَارِيَةٍ
 بِوَيْلِهَا وَالْحَرْبِ

- ١٣١ - فَأَمَّ قَلْبِي أُمَّه
 ١٣٢ - فَاسْتَمِعُوا يَا أُمَّه
 ١٣٣ - بِالْفَتْحِ شَيْبُ الرَّأْسِ
 ١٣٤ - وَالضَّمُّ جَمْعُ النَّاسِ
 ١٣٥ - قُولُوا لِأَطْيَارِ الْحَمَامِ
 ١٣٦ - أَمَا تَرَى يَا ابْنَ الْحَمَامِ
 ١٣٧ - بِالْفَتْحِ طَيْرٌ يَهْدُرُ
 ١٣٨ - وَالضَّمُّ شَخْصٌ يُذَكَّرُ
 ١٣٩ - وَرَثَ ضَعْفِي بِالْقَرَا
 ١٤٠ - وَذَاكَ فِي غَيْرِ الْقُرَى
 ١٤١ - بِالْفَتْحِ ظَهْرُ الْوَهْدِ
 ١٤٢ - وَالضَّمُّ جَمْعُ الْبَلَدِ
 ١٤٣ - مَنْ لِي بِرَشْفِ الظَّلَمِ
 ١٤٤ - مَا عِنْدَهُ مِنْ ظَلَمٍ
 ١٤٥ - بِالْفَتْحِ مَا الْأَسْنَانِ
 ١٤٦ - وَالظُّلْمُ لِلْإِنْسَانِ
 ١٤٧ - الْقَطْرُ جُودٌ كَفَّةُ
 ١٤٨ - وَالْقَطْرُ مَاءٌ أَثْفَةِ
 ١٤٩ - بِالْفَتْحِ غَيْثٌ سُكْبَا
 ١٥٠ - وَالضَّمُّ عُودٌ جُلْبَا
 ١٥١ - لَمَّا رَأَيْتُ دَلَّةَ
 ١٥٢ - رَأَيْتُ مِنْ حُبِّي لَهُ
 ١٥٣ - وَابْنُ زُرَيْقٍ نَظَمَا
- عِنْدَ زَوَالِ الْإِمَّةِ
 بِحَقِّكُمْ مَا حَلَّ بِي
 وَالْكَسْرُ ضِدُّ الْبَاسِ
 مِنْ عَجَمٍ أَوْ عَرَبٍ
 يُبَكِّينَنِي حَتَّى الْجِمَامِ
 مَا فِي الْهَوَى مِنْ طَرَبٍ
 وَالْكَسْرُ مَوْتُ يُقْدَرُ
 بِالِاسْمِ لَا بِاللَّقَبِ
 مِنْهَا مَعَانٍ بِالْقَرَى
 فَكَيْفَ عِنْدَ الْعَرَبِ
 وَالْكَسْرُ طَعْمُ الْوَفْدِ
 كَمَكَّةٍ أَوْ يَثْرِبِ
 أَوْ اضْطِيَادِ الظَّلَمِ
 وَلَا مَقَالَ الْكَذِبِ
 وَلِلنَّعَامِ الثَّانِي
 مَجْلَبَةُ لِلْغَضَبِ
 وَالْقَطْرُ سَيْلٌ حَثْفَةِ
 وَخُدُّهُ مِنْ ذَهَبٍ
 وَالْكَسْرُ صُفْرٌ ذُوبَا
 مِنْ عَدَنِ فِي الْمَرْكَبِ
 وَهَجْرَهُ وَمَظْلَعَهُ
 مَثَلًا لِقُطْرِبِ
 شَرَحًا لِمَا تَقَدَّمَا

- ١٥٤ - فَرُبَّمَا تَرَحُّمًا
 ١٥٥ - أَذْنَتْ فِيهِ وَاجِبِي
 ١٥٦ - أَحْمَدُ ذِي الْمَوَاهِبِ
 ١٥٧ - مَنْ جَاءَهُ وَأَمَلَهُ
 ١٥٨ - يَسْعَدُ مَنْ قَدْ وَصَلَهُ
 ١٥٩ - إِمَّا يَبْخُثُ بَحْثَهُ
 ١٦٠ - فِي شَرْحِ ذِي الْمُثَلَّثَةِ
 ١٦١ - مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا
 ١٦٢ - رَفَرَقَ بَرَقَ أَوْ هَمَّا
- عَلَيْهِ أَهْلُ الْأَدَبِ
 فِي خِدْمَةِ الْمَطَالِبِ
 وَذِي النَّجَارِ الطَّيِّبِ
 يَنْتَالُ مِنْهُ أَمَلُهُ
 مَنْ أَهْلُ عِلْمِ الْأَدَبِ
 أَوْ بِاخْتِرَاعِ أَحَدَثِهِ
 بِنَظْمِهِ الْمُهَذَّبِ
 عَلَى النَّبِيِّ كُلَّمَا
 بِالْوَدْقِ مُزْنُ السُّحْبِ



الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
ترجمة صاحب المثلث قُطْرُب	٧
مؤلفاته:	٧
١ - غمر	١٤
٢ - السّلام	١٥
٣ - الكلام	١٦
٤ - الحرّة	١٧
٥ - الحلم	١٨
٦ - السّبت	١٩
٧ - السهام	٢٠
٨ - الدّعاء	٢١
٩ - الشّرب	٢٢
١٠ - الخرق	٢٣
١١ - العذل	٢٤
١٢ - القسط	٢٦
١٣ - العرف	٢٧
١٤ - اللّمة	٢٨
١٥ - المسك	٢٩
١٦ - الحجر	٣٠

٣١	١٧ - صرّة
٣٢	١٨ - الكَلأُ
٣٣	١٩ - الجَدّ
٣٤	٢٠ - الجوار
٣٥	٢١ - عمر
٣٦	٢٢ - الحمام
٣٧	٢٣ - الملا
٣٨	٢٤ - الشّكل
٣٩	٢٥ - الرّقاق
٤٠	٢٦ - قَمّة
٤١	٢٧ - الصّل
٤٢	٢٨ - الطّلا
٤٣	٢٩ - الأُمّة
٤٤	٣٠ - الرّشا
٤٥	٣١ - الرّجاج
٤٦	٣٢ - اللّقا
٤٧	٣٣ - الممّة
٤٨	٣٤ - القرا
٤٩	٣٥ - الظّلم
٥٠	٣٦ - القطر
٥١	أولاً: النّظم كاملاً
٥٧	الملحق الأوّل
٦٥	الفهرس

